

ÇALIŞMALARIMA YAPILAN ATIFLAR

Kitap: Can ŞEN, *Edebiyat İncelemelerinde Psikanaliz Kullanımı*, Divan Kitap, Ankara 2012

Atıf Yapanlar:

- 1- Fevzi YETKİN, “M. Kaya Bilgegil’in ‘Sigara’ Mensûresi Üzerine Bir İnceleme”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 11, sayı: 1, Nisan 2013
- 2- Mustafa KARABULUT, *Edip Cansever Şiiri - Psikanalitik Bir İnceleme*, Öncü Kitap, Ankara 2013
- 3- Zeynep TEK, *Psikanalitik Okuma ile Ziya Paşa'nın Eserleri*, Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2013
- 4- Öznur ÖZBEK, *İnci Aral ve Elif Şafak'ın Romanlarında Baba Figürü*, Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Aydın 2014
- 5- Songül GELDİ, *Alexandre Dumas Fils'in Kamelyalı Kadın Romanı ile Namık Kemal'in İntibah Romanının Tematik Açısından Karşılaştırılması*, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Elazığ 2014
- 6- Fevzi YETKİN, *Renk Sihirbazı - Bâki Ayhan T. (Bâki Asiltürk) Üzerine Bir İnceleme*, Gece Kitaplığı, Ankara 2015
- 7- Ferhat ÇETİNKAYA, “Halikarnas Balıkcısı'nın Hikâyelerine Psikanalitik Yaklaşım”, *The Journal of Academic Social Science Studies*, number: 41, Winter-II, 2015
- 8- Zennube ŞAHİN YILMAZ, *Robert Walser'in Roman Dünyası*, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Erzurum 2015
- 9- Burcu UŞAKLI SANDAL, *Fürüzan'ın Öyküleri Üzerine Psikanalitik Bir İnceleme*, Uşak Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Uşak 2016
- 10- Meryem NAKİBOĞLU, “Wolfgang Borchert'in ‘Mutfak Saati’ Adlı Kısa Öyküsüne Psikanalitik Bir Yaklaşım” *Border Crossing*, vol: 7, no: 1, January-June 2017
- 11- Sibel YILDIZ, “Honore de Balzac'ın ‘Tuhaf Öyküler’ Adlı Yapıtında Narsizm”, *Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, sayı: 29, Aralık 2017
- 12- Abdurrahman ARSLAN, *Edebiyat ve Psikoloji Kavşağında Nihan Kaya'nın Eserleri*, Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Giresun 2018
- 13- Merve KARABULUT, *Robert Walser'in Mikrogram Dünyası*, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Erzurum 2018
- 14- Gülden ALTUNTAŞ, *Cemal Süreya'nın Şiirlerinde Renklerin Kullanımı*, İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Malatya 2018
- 15- Pınar AKMAN ELİAÇIK, *Necati Tosuner'in Roman ve Öykülerinin Yapısal, Tematik ve Psikanalitik Açısından İncelenmesi*, Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Diyarbakır 2019
- 16- Hatice ŞEN - Macit BALIK, “Yiğit Bener'in Öteki Kâbuslar'ına Psikanalitik Bir Yaklaşım”, *Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, cilt: 4, sayı: 2, Aralık 2019
- 17- Özge DİKMEN - Hüsrev AKIN, “Cahit Sıtkı Tarancı'nın Değirmen Şiirini Psikanalitik Edebiyat Kuramı Açısından Okuma Denemesi”, *Erzincan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, yıl: 12, sayı: 2, Aralık 2019
- 18- Güneş SÜTCÜ, *Çağdaş Rus Edebiyatında L. Ulitskaya, L. Petruşevskaya ve T. Tolstaya'nın Öykü Sanatı*, Hiperyayın, İstanbul 2020
- 19- Merve KARABULUT, “Luise Rinser'in ‘Kızıl Kedi’ ve Edgar Allan Poe'nun ‘Kara Kedi’ Adlı Öykülerine Psikanalitik Bir Yaklaşım”, *Filoloji Alanında Akademik Çalışmalar-II*, Editör: Gürhan Kırilen, Gece Kitaplığı, Ankara 2020
- 20- Mustafa UĞURLU, “Buket Uzuner'in İkizlerden Biri Adlı Hikâyesine Psikanalitik Yaklaşım”, *SOBİDER Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, yıl: 8, sayı: 53, Ağustos 2021
- 21- Pınar SÜT GÜNGÖR, *Toni Morrison'ın Romanlarında Psikolojik Zaman ve Bellek*, Çizgi Kitabevi, Konya 2021
- 22- Elif GÜN, *Adalet Ağaoğlu'nun Romanlarının Psikanalitik Yöntemle İncelenmesi*, İstanbul Medeniyet Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Doktora Tezi, İstanbul 2022

- 23- Mustafa KARABULUT, “Anlatımcılık Kuramı”, *Edebiyat Kuramı ve Eleştirisi*, Editör: Veysel Şahin, Akçağ Yayınları, Ankara 2022
- 24- Mustafa KARABULUT, “Orhan Pamuk’un Veba Geceleri Romanında Ütopyadan Distopyaya”, *Littera Turca*, cilt: 9, sayı: 1, Kış 2023
- 25- Mustafa KARABULUT, “Necip Fazıl Kısakürek’in Şiirlerinde Mânâ-Madde Çatışması”, *Necip Fazıl Kısakürek*, Editörler: Mitat Durmuş - Mustafa Karabulut, İhlamur Kitap, İstanbul 2023
- 26- Fikret USLUCAN - Abdurrahman ARSLAN, “Psikanalitik Edebiyat Eleştirisi Açısından Kar ve İnci Romanı Üzerine Bir Değerlendirme”, *Mavi Atlas*, cilt: 11, sayı: 1, Bahar 2023
- 27- Yusuf Can TIRAŞ, “Fehîm-i Kadîm’in Psikolojisi”, *Söylem 2. Uluslararası Filoloji Sempozyumu Bildiri Tam Metinleri*, Editör: Gizem Ece Gönül, Günce Yayınları, Muğla 2023
- 28- Esma KARAKUŞ, “Evin Mülkiyetsizliği: Mine Söğüt’ün Başkalarının Tanrısı Romanına Mekân Bağlamında Bir Bakış”, *Turnalar*, sayı: 94, Nisan-Mayıs-Haziran 2024
- 29- Mustafa KARABULUT - Kürşat GELENER, “Ahmet Ümit’in Kukla Romanında Öteki ve Şüphe”, *Academic Knowledge*, cilt: 7, sayı: 1, Haziran 2024
- 30- Reyhan CİNDİR, *Hermann Hesse’nin Bozkırkurdu Adlı Modern Eseri ve Elfriede Jelinek’in Piyanist Adlı Postmodern Eserinin Psikanalitik İncelemesi ve Farklılıklar*, Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Sakarya 2024
- 31- Fikret USLUCAN - Ülkü YILMAZ, “Elif Şafak’ın Bit Palas Romanının Psikanalitik Açısından İncelenmesi”, *Mavi Atlas*, cilt: 12, sayı: 2, Güz 2024
- 32- Mustafa KARABULUT, “Cahit Sıtkı Tarancı’nın Şiirlerinde İsimlerin Tematik Etkisi”, *Ad Bilimi Araştırmaları-2*, Editörler: Mehmet Emin Tuğluk - Ünal Kalaycı, Efe Akademi Yayınları, İstanbul 2024
- 33- Mustafa AYDEMİR - Orçun AYDOĞDU, “Psikanalitik Eleştiri Bağlamında Süha ve Pervin’de Benliğin İzleri”, *Anlatı Üzerine Anlatı - Edebiyat Kuramı ve Eleştirisi*, Editör: Elmas Şahin, Akademisyen Kitabevi, Ankara 2024
- 34- Volkan YAYLA, *Nihan Kaya’nın Hikâyeleri Üzerine Tematik Bir İnceleme*, Yüksek Lisans Tezi, Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Bartın 2025
- 35- Fulya Nuriye OSAN, *Makber’de Kayıp, Yas ve Ölüm*, Yüksek Lisans Tezi, Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Zonguldak 2025
- 36- Güneş SÜTCÜ, “Gölgeyle Yüzleşen Kadınlar: ‘Kadın Yok Savaşın Yüzünde’ Eserinde Savaşın Psikolojik İzlerine Jungiyen Bir Bakış”, *Dil ve Edebiyat Araştırmaları III*, Editörler: Bilge Bağcı Ayrancı - Mustafa Aydın, Akademisyen Kitabevi, Ankara 2025
- 37- Güler KÜÇÜKEROĞLU, “Hilmi Yavuz’un Şiirlerinde Yeniden Doğuş Arketipi”, *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, cilt: 42, sayı: 1, Haziran 2025

Kitap: *Vefâtinin 50. Yılında Peyami Safa Kitabı*, Editörler: S. Altıntop - R. Bağcı - Can Şen, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayını, Manisa 2012

Atıf Yapanlar:

- 1- Fazıl GÖKÇEK, “Peyami Safa’nın Anlatım Teknikleri Bakımından Türk Romanına Katkısı Üzerine Bazı Dikkatler”, *Peyami Safa*, Editörler: Beşir Ayvazoğlu-Selçuk Karakılıç, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2015
- 2- Yusuf Turan GÜNAYDIN – Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015
- 3- Adem ÇALIŞKAN, “Ana Çizgileriyle Cumhuriyet Devri Türk Hikâye ve Romanına Teorik Bir Yaklaşım (1923-1939)”, *Turkish Studies*, volume: 13/18, Summer 2018

Kitap: Can ŞEN, *Vurma Kazmayı Ferhâd: Âsaf Hâlet Çelebi’nin Şiirlerinde Şahıslar*, Gece Kitaplığı, Ankara 2014

Atıf Yapanlar:

- 1- Beşir AYVAZOĞLU, *He’nin İki Gözü İki Çeşme - Bir Asaf Hâlet Biyografisi*, Kapı Yayınları, İstanbul 2014
- 2- Fevzi YETKİN, *Renk Sihirbazı - Bâki Ayhan T. (Bâki Asiltürk) Üzerine Bir İnceleme*,

Gece Kitaplığı, Ankara 2015

3- Haluk ÖNER, “Cumhuriyet Dönemi Türk Şiir Poetikalarının Toplumsallık Boyutu”, *Bartın Üniversitesi Uluslararası Edebiyat ve Toplum Sempozyumu (28-30 Nisan 2016) Bildiriler Kitabı 1. Cilt*, Editör: Hacı İbrahim Delice, Bartın Üniversitesi Yayınları, Bartın 2016

4- Emel KOŞAR, *Âsaf Hâlet Çelebi'nin Şiirlerinde Masal Rüzgârı*, Yasakmeyve Yayınları, İstanbul 2017

5- Oktay DALKÜREK, *Asaf Hâlet Çelebi'nin Şiirlerinde Sözcük Dünyası*, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Sivas 2019

6- Selim ÜMÜTLÜ, “Asaf Hâlet Çelebi'nin Portresi ve Kunâla Şiirine Metinlerarası Bir Bakış”, *Bitlis Eren Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 8, sayı: 1, Haziran 2019

7- Cengiz KOTAN, “Asaf Hâlet Çelebi'nin ‘He’ Şiirinin Ontolojik Hermeneutiği”, *Yeni Türk Edebiyatı*, sayı: 21, Nisan 2020

8- Mevlüt CEYLAN, “A Study on Asaf Halet Çelebi - The Innovative Cultural Poet”, *Turkish Studies*, volume: 16, issue: 1, March 2021

9- Veli KILIÇARSLAN, *Yeninin Gözüyle Eskiye Bakmak: Yeni Türk Şiirinde Şeyh Galib Esintisi*, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya 2023

10- Abdullah UÇMAN, “Asaf Hâlet Çelebi'nin Şiiri ve Şiir Anlayışı”, *Türk Dili*, sayı: 862, Ekim 2023

11- Sefa TOPRAK, *Hulki Aktunç'un Şiirleri Üzerine Bir İnceleme*, Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Doktora Tezi, Bartın 2025

12- Ersin ÖZARSLAN, “Asaf Hâlet Çelebi ve ‘İstanbulumun Dili’ Başlıklı Şiiri Üzerine”, *Türk Dili*, sayı: 888, Aralık 2025

Kitap: *Kıbrıslı Şehit Şair Süleyman Uluçamgil*, Editör: Can Şen, Kesit Yayınları, İstanbul 2016

Atıf Yapanlar:

1- Emin ONUŞ, *Kıbrıs Türk Varoluş Mücadelesinin (1950-2016) Türk Edebiyatına Yansıması*, Girne Amerikan Üniversitesi Sosyal ve Fen Bilimleri Enstitüsü, Doktora Tezi, Girne 2017

2- Ulvi KESER, “Kıbrıs Türk Şiirinde Akdeniz ve Akdenizlilik İmgesi Üzerine”, *Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları - Üçüncü Uluslararası KIBATEK Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu Bildirileri*, 2. Cilt, Yayına Hazırlayanlar: İsmail Bozkurt - Nihal Ağan Solak - Hüseyin Ezilmez, Kıbrıs Türk Edebiyatı Araştırma ve Tanıtma Projesi Yayını, Lefkoşa 2018

3- Haluk ÖNER, “Orhan Veli Kanık'ın İzinde Bir Şair: Halim Şefik Güzelson”, *Dil ve Edebiyat Araştırmaları*, sayı: 19, Bahar 2019

4- Hüseyin EZİLMEZ, “Kıbrıs Türk Edebiyatı'nda Tiyatro (1875-2017)”, *Kıbrıs Türk Edebiyatı Tarihi (1571-2017)*, 1. Cilt, Editörler: İsmail Bozkurt - Oğuz Karakartal, Kıbrıs Türk Edebiyatı Araştırma ve Tanıtma Projesi Yayını, Ankara 2019

5- Mustafa YENİASIR - Burak GÖKBULUT, “Süleyman Uluçamgil”, *Kıbrıs Türk Edebiyatı Tarihi (1571-2017)*, 2. Cilt, Editörler: İsmail Bozkurt - Oğuz Karakartal, Kıbrıs Türk Edebiyatı Araştırma ve Tanıtma Projesi Yayını, Ankara 2019

6- Taner AY, *Edebiyatımızda Unutulanlar ve Kaybedenler-2*, Ötüken Neşriyat, İstanbul 2023

7- Oğuz KARAKARTAL - Emin ONUŞ, “Kıbrıs Türk Edebiyatı (1571-2021)”, *Geçmişin İzinde Geleceğin Eşiğinde: Kıbrıs Türk Toplumunda Siyaset, Ekonomi ve Sosyal Yapı*, Editörler: İsmail Güleç - Bilal Kendirci - Özgür Üçkuş, YTB Yayınları, Ankara 2023

8- Ahmet UÇAR - Mustafa YENİASIR vd., “Kıbrıs Türk Şiirinde Garip Akımının İzleri Üzerine Tespit ve Değerlendirmeler”, *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, sayı: 52, Aralık 2024

Kitap: Can ŞEN, *Körlüğü Zedelemek: Necip Fazıl Kısakürek Tiyatrosu Üzerine Bir İnceleme*, Gece Kitaplığı, Ankara 2017

Atıf Yapımlar:

- 1- Cemile ÇETİN, “Necip Fazıl Kısakürek’in Sinema Hakkındaki Düşünceleri”, *Çeşm-i Cihan*, cilt: 4, sayı: 2, Kış 2017
- 2- Cem Yılmaz BUDAN, “Sinema Sanatı Karşısında İki Aydın: Necip Fazıl Kısakürek ve Nazım Hikmet”, *İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi*, cilt: 7, sayı: 4, Ekim-Kasım-Aralık 2018
- 3- Cemile ÇETİN, *Necip Fazıl Kısakürek’in Senaryo Romanları Üzerine Bir İnceleme*, Bartın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Bartın 2019
- 4- Şeyma ŞAHİNKAYA, “Sezai Karakoç’un Piyelerinde Anlatıcı Kullanımı Üzerine Bir İnceleme”, *Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, cilt: 4, sayı: 2, Aralık 2019
- 5- Sevim KARABELA ŞERMET, “Gösteri Sanatları Terminolojisine İlave Bir Kaynak/Samson ile Dalila Tercümesi”, *Türük*, yıl: 7, sayı: 19, Aralık 2019, s. 180-192
- 6- Atıf AKGÜN, *Çağdaş Balkan Türk Edebiyatının İlk Dönem Eserleri-II: Felâket Günlerim - Türk Gönü*, Gençlik Nəşriyyatı, Bakı 2020
- 7- Nilüfer DEMİRDÖVEN, “Halit Ziya Uşaklıgil’in Kâbus Piyesinde Anlatıcı Unsuru”, *Hars Akademi*, yıl: 3, sayı: 6, Aralık 2020
- 8- Yeliz AKAR, “Necip Fazıl Kısakürek’in Bir Adam Yaratmak Adlı Eserinde Ben’in Huzursuzluğu”, *Turkish Studies*, Volume: 16, Issue: 2, June 2021
- 9- Mahfuz BULUT, “Cahit Zarifoğlu’nun Radyo Oyunları Üzerine Bir İnceleme”, *Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, cilt: 6, sayı: 2, Aralık 2021
- 10- Mustafa KARABULUT - Ferhat KARASU, “Orhan Pamuk’un Veba Geceleri Romanında Ölüm Kaygısı”, *International Journal of Filologia*, cilt: 5, sayı: 7, Yaz 2022
- 11- Öznur ÇINAR, “Peyami Safa’nın Gün Doğuyor Piyesinde Anlatıcı ve Anlatım Teknikleri”, *Çeşm-i Cihan*, cilt: 9, sayı: 1, Yaz 2022
- 12- Sevim GÖREN, “Modern Tiyatroya Yansıyan Masal Dünyası: Necip Fazıl Kısakürek’in Sabır Taşı Piyesi ve Axel Olric’in Epik Kuralları”, *Çeşm-i Cihan*, cilt: 9, sayı: 1, Yaz 2022
- 13- Elif BAYSAL, *Namık Kemal’in Piyelerinde Kurgu, Anlatıcı ve Anlatım Teknikleri*, Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Bartın 2022
- 14- Tuncay ÇOLAK, “Faruk Nafiz Çamlıbel’in Canavar Piyesinde Kurgu ve Temalar”, *Çeşm-i Cihan*, cilt: 9, sayı: 2, Kış 2022
- 15- Mustafa KARABULUT, “Anlatımcılık Kuramı”, *Edebiyat Kuramı ve Eleştiri*, Editör: Veysel Şahin, Akçağ Yayınları, Ankara 2022
- 16- Mustafa KARABULUT, “Orhan Pamuk’un Veba Geceleri Romanında Ütopyaadan Distopyaya”, *Littera Turca*, cilt: 9, sayı: 1, Kış 2023
- 17- Büşra SÜZEN, “Şiir Erkök Yılmaz’ın Piyelerinde Temalar”, *Turnalar*, sayı: 90, Nisan-Mayıs-Haziran 2023
- 18- Mustafa KARABULUT, “Necip Fazıl Kısakürek’in Şiirlerinde Mânâ-Madde Çatışması”, *Necip Fazıl Kısakürek*, Editörler: Mitat Durmuş - Mustafa Karabulut, Ihlamur Kitap, İstanbul 2023
- 19- İbrahim ERGÜN, “Turgut Özakman’ın Kanaviçe Piyesinde Anlatıcı ve Anlatım Teknikleri”, *Çeşm-i Cihan*, cilt: 10, sayı: 1, Yaz 2023
- 20- Öznur ÇINAR, *Ahmet Kutsi Tecer Tiyatrosu Üzerine Bir İnceleme*, Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Bartın 2023
- 21- Sıla KARATAŞ, *Celâleddin Ezine’nin Hayatı, Eserleri ve Sanat Anlayışı*, Sinop Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Sinop 2023
- 22- Nilüfer DEMİRDÖVEN, *Üç Eser Örneğinde Türk Tiyatrosunda Öz-Yenidenyazma*, Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Bartın 2024
- 23- Didem ÇİÇEK KARAYAKUPOĞLU, *Refik Erduran’ın Tiyatro Oyunlarında Yapı ve Tema*, Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Gaziantep 2024
- 24- Nilüfer DEMİRDÖVEN, “Tiyatroda Öz-Yenidenyazma”, *Turnalar*, sayı: 94, Nisan-Mayıs-Haziran 2024

- 25- Ali Rıza İŞSEVER, “Tezer Özlü’nün Zaman Dışı Yaşam Adlı Senaryosunda Anlatıcı ve Anlatım Teknikleri”, *Yenisey*, cilt: 5, sayı: 1, Haziran 2024
- 26- Büşra SÜZEN, *Şiir Erkök Yılmaz Tiyatrosu Üzerine Bir İnceleme*, Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Bartın 2024
- 27- Mustafa KARABULUT, “Necip Fazıl Kısakürek’in Şiirlerinde Politik Söylem”, *Politik Edebiyat - Kuram ve Uygulamalar*, Editörler: Ulaş Bingöl - Enser Yılmaz, Efe Akademi Yayınları, İstanbul 2024

Kitap: Can ŞEN, *Edebiyat ve İdeoloji İlişkisi Bağlamında Türk Romanında Kıbrıs Meselesi (1955-2015)*, Hiperyayın, İstanbul 2020

Atıf Yapanlar:

- 1- Enver TÖRE, “Kıbrıs’ı Değiştiren ve Tutuşturan İki İsim: Ziya Paşa, Namık Kemal ve Tiyatro”, *Turnalar*, sayı: 83, Temmuz-Ağustos-Eylül 2021
- 2- İbrahim BİRİCİK, *Türk Romanında (1950-2000) Oksidentalizm Bağlamında Batı Algısı*, Adıyaman Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Doktora Tezi, Adıyaman 2023
- 3- Alev SINAR UĞURLU, “Otobiyografik Belleğin Kıbrıs Konulu Çocuk Romanlarına Yansımaları: Dereden Tepeden Dereliköy’den Örneği”, *Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 25, sayı: 47, 2024
- 4- Fabio L. GRASSI, “Lotta e Letteratura: Il Percorso Politico e Culturale di İsmail Bozkurt”, *Ognuno Porta Dentro di Sé Un Mondo Intero: Saggi In Onore di Ayşe Saraçgil*, A Cura di: Tina Maraucci - Ilaria Natali - Letizia Vezzosi, Firenze University Press, Firenze 2024
- 5- *Kıbrıs Bibliyografyası (1974-2024)*, Editörler: Okan Yeşilot - Ali Satan, YTB Yayınları, Ankara 2024
- 6- Çağın ZORT, *Kıbrıs Türk Edebiyatında Coğrafi Unsurların Kullanımı - İsmail Bozkurt Örneği*, Berikan Yayınevi, Ankara 2024

Kitap: Can ŞEN, *Hayatın Çıkmazlarında Ahmet Muhip Dıranas Tiyatrosu*, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya 2022

Atıf Yapanlar:

- 1- Elif BAYSAL, *Namık Kemal’in Piyeslerinde Kurgu, Anlatıcı ve Anlatım Teknikleri*, Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Bartın 2022
- 2- Türkan YEŞİLYURT, “Tablodaki Kadının Hatırası”, *Hikmet*, yıl: 8, sayı: 17, Güz 2022
- 3- Öznur ÇINAR, *Ahmet Kutsi Tecer Tiyatrosu Üzerine Bir İnceleme*, Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Bartın 2023
- 4- Abdurrahman KAYA, *Ahmet Muhip Dıranas’ta Saf Şiir Anlayışı*, Siirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Siirt 2023
- 5- Büşra SÜZEN, *Şiir Erkök Yılmaz Tiyatrosu Üzerine Bir İnceleme*, Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Bartın 2024
- 6- Macit BALIK, “Cumhuriyet Sonrası Türk Şiirinde Yaşlılığın Görünümlerine Dair”, *Olguda ve Kurguda Yaşlılık*, Editör: Berna Fildiş, Aktif Yayınevi, İstanbul 2024

Kitap: Can ŞEN, *Dramatik Türlerde Anlatıcı*, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya 2023

Atıf Yapanlar:

- 1- Sıla KARATAŞ, *Celâleddin Ezine’nin Hayatı, Eserleri ve Sanat Anlayışı*, Sinop Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Sinop 2023
- 2- Nilüfer DEMİRDÖVEN, *Üç Eser Örneğinde Türk Tiyatrosunda Öz-Yenidenyazma*, Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Bartın 2024
- 3- Nilüfer DEMİRDÖVEN, “Tiyatroda Öz-Yenidenyazma”, *Turnalar*, sayı: 94, Nisan-Mayıs-Haziran 2024
- 4- Ali Rıza İŞSEVER, “Tezer Özlü’nün Zaman Dışı Yaşam Adlı Senaryosunda Anlatıcı ve Anlatım Teknikleri”, *Yenisey*, cilt: 5, sayı: 1, Haziran 2024

- 5- Büşra SÜZEN, *Şiir Erkök Yılmaz Tiyatrosu Üzerine Bir İnceleme*, Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Bartın 2024
- 6- Caner SOLAK, *Romandan Tiyatroya - Dünyaya İkinci Geliş'in Sefalet-i Aşk'a Dönüşümü*, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya 2024
- 7- Mısra BİÇEN, "Murathan Mungan'ın Bir Garip Orhan Veli Piyesinde Montaj Tekniği ve Anlatıcı", *Turnalar*, sayı: 97, Ocak-Şubat-Mart 2025

Kitap Bölümü: Can ŞEN - Fevzi YETKİN, "Peyami Safa'nın Atatürk Hakkındaki Eseri ve Görüşleri", *Vefâtının 50. Yılında Peyami Safa Kitabı*, Editörler: S. Altıntop - R. Bağcı - Can Şen, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayını, Manisa 2012, s. 107-121

Atıf Yapanlar:

- 1- Yusuf Turan GÜNAYDIN – Selma GÜNAYDIN, "Peyami Safa Bibliyografyası" *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015, s. 413-452
- 2- İ. Ethem ÖZKAN, "Biyografi Yazarı Olarak Peyami Safa ve İsmet Paşa Biyografisi", *Söylem Filoloji Dergisi*, cilt: 1, sayı: 2, Aralık 2016

Kitap Bölümü: Can ŞEN, "Peyami Safa Hakkındaki Kitap ve Tezler", *Vefâtının 50. Yılında Peyami Safa Kitabı*, Editörler: S. Altıntop - R. Bağcı - Can Şen, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayını, Manisa 2012, s. 141-147

Atıf Yapanlar:

- 1- Fazıl GÖKÇEK, "Peyami Safa'nın Anlatım Teknikleri Bakımından Türk Romanına Katkısı Üzerine Bazı Dikkatler", *Peyami Safa*, Editörler: Beşir Ayvazoğlu-Selçuk Karakılıç, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2015
- 2- Yusuf Turan GÜNAYDIN - Selma GÜNAYDIN, "Peyami Safa Bibliyografyası" *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015

Kitap Bölümü: Can ŞEN, "Nihan Kaya'nın 'Bir Ahşap Beslenme Çantası' Adlı Hikâyesi Üzerine Bir İnceleme", *Yaşayan Hikâyemiz*, Editör: Necati Tonga, Kesit Yayınları, İstanbul 2014, s. 426-431

Atıf Yapanlar:

- 1- Volkan YAYLA, *Nihan Kaya'nın Hikâyeleri Üzerine Tematik Bir İnceleme*, Yüksek Lisans Tezi, Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Bartın 2025
- 2- Volkan YAYLA, "Nihan Kaya'nın Hikâyelerinde Çocuk Sorunları", *21. Yüzyılda Türkoloji Çalışmaları - Türk Dili ve Edebiyatı Perspektifinden*, Editörler: Turgay Kabak - Mehmet Yastı, Palet Yayınları, Konya 2025

Kitap Bölümü: Can ŞEN, "Peyami Safa'nın Biz İnsanlar Romanı Üzerine Mikro Eleştiri Açısından Bazı Dikkatler", *Prof. Dr. Ramazan Kaplan'a Armağan*, Editörler: Öztürk Emiroğlu, Gülsemin Hazer vd., Akçağ Yayınları, Ankara 2020, s. 269-278

Atıf Yapanlar:

- 1- İbrahim BİRİCİK, *Türk Romanında (1950-2000) Oksidentalizm Bağlamında Batı Algısı*, Adıyaman Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Doktora Tezi, Adıyaman 2023

Kitap Bölümü: Can ŞEN, "Peyami Safa'nın Mahşer Romanında Türk Tiyatrosunun Sorunları", *Peyami Safa - 60. Yıl Hatırası*, Editör: Cengiz Karataş, İlbilge Yayıncılık, Ankara 2021, s. 149-147

Atıf Yapanlar:

- 1- Öznur ÇINAR, "Peyami Safa'nın Gün Doğuyor Piyesinde Anlatıcı ve Anlatım Teknikleri", *Çeşm-i Cihan*, cilt: 9, sayı: 1, Yaz 2022

Kitap Bölümü: Can ŞEN, “Bartın Kent İmajına Yönelik Olarak Hasan Bayrı ve Seyhan Erözçelik’in Şiirleri Üzerine Bir İnceleme”, *Bartın Araştırmaları II (Tarih ve Kültür)*, Editörler: Tunay Karakök - Hüseyin Demir, Gece Kitaplığı, Ankara 2021, s. 111-120

Atf Yapanlar:

1- Şerife Seher EROL ÇALIŞKAN, *Manevi Bir Yolculuğun Kültürel Yansımaları: Bartın Hac Folkloru*, Cinius Yayınları, İstanbul 2025

Kitap Bölümü: Can ŞEN, “Füruzan Uyarlamasının Halit Ziya Uşaklıgil’in Edebî Dünyasındaki Yeri”, *Halit Ziya Uşaklıgil*, Hazırlayanlar: Yakup Çelik - Fatih Sakallı, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, İstanbul 2021, s. 417-424

Atf Yapanlar:

1- Bilal KAS, “Gerçekçi Eleştiri Kuramının Sınırlarında Bir Tiyatro Eleştirmeni: Reşat Nuri Güntekin”, *Söylem Filoloji Dergisi*, yıl: 8, sayı: 1, Nisan 2023

Kitap Bölümü: Can ŞEN, “Orbay Deliceirmek’in ‘Hüzzam ile Özgürlük’ Şiirinde Kıbrıs Türk Tarihinin Üç Dönemi”, *Sözün Tarihi-Tarihin Sözü: Edebiyat ve Tarih İlişkisi*, Editörler: Mustafa Göleç vd., Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Yayınları, İstanbul 2022, s. 307-315.

Atf Yapanlar:

1- Filiz ERDURAN, “Nohut Oğlan Masalının Anadolu ve Kıbrıs Varyantlarının Karşılaştırılması”, *Bayburt Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 8, sayı: 16, Ekim 2025
2- Haydar ARSLAN, *Kıbrıs Türk Edebiyatında Garip Şiirinin İzleri ve Pembe Marmara*, Yüksek Lisans Tezi, Hitit Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Çorum 2026

Kitap Bölümü: Can ŞEN, “Yaşar Kemal’in Tek Kanatlı Bir Kuş Adlı Eserinde Taşra ve Taşraya Yabancılaşma”, *Yaşar Kemal*, Editör: Hasan Yürek, İhlamur Kitap, İstanbul 2023, s. 325-332

Atf Yapanlar:

1- Sevim KARABELA ŞERMET, “Türk Akademisine Eleştirel Bir Yaklaşım: Fakir Baykurt ve Yayla Romanı”, *TİDSAD*, yıl: 11, sayı: 43, Aralık 2024

Kitap Bölümü: Can ŞEN, “Ömer Seyfettin’in ‘Bahar ve Kelebekler’ ile Yusuf Atılgan’ın ‘Evdeki’ Hikâyelerinin Okuma Alışkanlığı Bağlamında Karşılaştırılması”, *Doğumunun 140. Yılında Ömer Seyfettin*, Editör: Merve Akbaş, İhlamur Kitap, İstanbul 2024, s. 63-70

Atf Yapanlar:

1- Emrecan KILIÇ, *İhsan Oktay Anar’ın Romanlarında Yabancılaşma*, Yüksek Lisans Tezi, Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Zonguldak 2025

Tez: Can ŞEN, *Asaf Hâlet Çelebi’nin Şiirlerindeki Şahıs İsimlerinin İşlevleri Üzerine Bir İnceleme*, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Manisa 2012

Atf Yapanlar:

1- Bilgin BAKINÇ, *Asaf Hâlet Çelebi’nin Şiirlerinin Kaynakları*, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Kültür Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul 2014
2- Hazal BOZYER, *Asaf Hâlet Çelebi’nin Sanat Anlayışını Besleyen Kaynaklar*, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, İstanbul 2014
3- Hazal BOZYER, “Asaf Hâlet Çelebi’nin Kaynakları Üzerine Bir İnceleme” *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, yıl: 7, sayı: 13, Ocak - Haziran 2015

Tez: Can ŞEN, *Necip Fazıl Kısakürek'in Tiyatroları Üzerine Bir İnceleme*, Bartın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Bartın 2017

Atıf Yapanlar:

- 1- Zehra YAZBAHAR, “Bir Roman, Bir Gazeteci: Refik Erduran’ın Yağmur Duası Romanında Basın Hayatı”, *Littera Turca*, cilt: 4, sayı: 4, Güz 2018
- 2- Kemal TEMİZER, “Yeni Türk Edebiyatı Sahasında Şiir, Tiyatro ve Eleştiri Türleriyle İlgili Yapılan Doktora Tezleri Üzerine Genel Bir Değerlendirme”, *Türk Dili ve Edebiyatı Alanında Hazırlanan Doktora Tezlerinin Dünü-Bugünü*, Editör: Zeki Taştan, Hiperyayın, İstanbul 2019
- 3- Celal ASLAN - Mustafa KAYA, “Dönüşen Kimlik: Reis Bey”, *Dil ve Edebiyat Araştırmaları*, sayı: 23, Bahar 2021
- 4- Mustafa KAYA - Celal ASLAN, “Necip Fazıl Kısakürek'in Tiyatro Karakterlerinde Kişilik Değişimi”, *Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, sayı: 51, 2021
- 5- Halime BAL, *Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesinde Yer Alan BY00003676 Numaralı Yazma Üzerine Bir Araştırma (İnceleme-Transkripsiyon-Tıpkıbasım)*, Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Konya 2021
- 6- Mustafa Kemal HAYTA, *Aydınlar Sosyolojisi Bağlamında Nurettin Topçu ve Necip Fazıl Kısakürek'in Toplum İnşası*, Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Kırıkkale 2022
- 7- Bahar DERVİŞCEMALOĞLU, “Tiyatro Anlatıbilimi Bağlamında Bir Adam Yaratmak”, *Necip Fazıl Kısakürek*, Editörler: Mitat Durmuş - Mustafa Karabulut, İhlamur Kitap, İstanbul 2023
- 8- Yavuz Sinan ULU, “Necip Fazıl Kısakürek'in Tiyatrolarında Metalaşma”, *Necip Fazıl Kısakürek*, Editörler: Mitat Durmuş - Mustafa Karabulut, İhlamur Kitap, İstanbul 2023
- 9- Bensu DÜŞENKALKAN, *Anlatı Geleneği ve Anlatıcılık Bağlamında Coşkun İrmak'ın Siyah Çoraplılar Adlı Oyununun İncelenmesi*, Bahçeşehir Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2023
- 10- Mustafa KARABULUT, “Necip Fazıl Kısakürek'in Reis Bey Adlı Eserine Tiyatro ve Sinema Ekseninde Bir Bakış”, *Türk Edebiyatı*, sayı: 600, Ekim 2023
- 11- Gülçin YÖRÜK - Yunus AYATA, “Mustafa Necati Sepetçioğlu'nun Tiyatro Eserlerinde Bir Anlatım Tekniği Olarak Montaj”, *Çankırı Karatekin Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, cilt: 3, sayı: 2, 2023
- 12- Nilsu TARHAN, *Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosunda Nesil Çatışmaları*, Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Edirne 2024
- 13- Melek GÜLCÜ, *CHP Sanat Mükâfati'nda Ödül Alan Edebî Eserlere İlişkin Bir İnceleme*, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Kahramanmaraş 2024

Makale: Can ŞEN, “Peyami Safa Külliyyatı Üzerine”, *Edebiyat Otağı*, sayı: 9, Haziran 2006

Atıf Yapanlar:

- 1- Hüseyin ÖZDEMİR, “Peyami Safa'nın Kâzım Karabekir Hakkındaki Eseri”, *Vefâtının 50. Yılında Peyami Safa Kitabı*, Editörler: S. Altıntop - R. Bağcı - Can Şen, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayını, Manisa 2012
- 2- Yusuf Turan GÜNAYDIN – Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015

Makale: Can ŞEN, “Şiirleşme Surecinde Şehir: Şiirimizde İzmir”, *Bize Göre*, yıl: 8, sayı: 23

Atıf Yapanlar:

- 1- Fevzi YETKİN, *Renk Sihirbazı - Bâki Ayhan T. (Bâki Asiltürk) Üzerine Bir İnceleme*, Gece Kitaplığı, Ankara 2015

Makale: Can ŞEN, “Nisyana Terk Edilen Bir Eser: Cehennem Meyvası”, *Edebiyat Otağı*, sayı: 17, Şubat 2007, s. 59-60

Atf Yapanlar:

1- Fevzi YETKİN, “M. Kaya Bilgegil’in ‘Sigara’ Mensûresi Üzerine Bir İnceleme”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 11, sayı: 1, Nisan 2013

Makale: Can ŞEN, “Biz İnsanlar Romanında Zaman Sorunu”, *Türk Dili*, sayı: 670, Ekim 2007, s. 710-712

Atf Yapanlar:

1- Yusuf Turan GÜNAYDIN - Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015

Makale: Can ŞEN, “Âsaf Hâlet Çelebi’nin Üç Rubaisi”, *Doğu Edebiyatı*, sayı:4, Sonbahar-Kış 2008

Atf Yapanlar:

1- Muzaffer ÇANDIR, “İslâmî Duyarlılığın Cumhuriyet Devri Türk Şiirine Yansımaları (1923–1950)”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 9, sayı: 1, Mart 2011

Makale: Can ŞEN, “Peyami Safa’nın Hikâyeciliği Üzerine Bir İnceleme”, *Türk Dili*, sayı: 684, Aralık 2008, s. 577-581

Atf Yapanlar:

1- Ömrüm İŞIKAY, “‘Anadolu’da Bir Gece’ ile ‘On Dört Yaşında Bir Adam’ Hikâyelerinin Mukayeseli İncelenmesi ve Peyami Safa’nın Hikâyeciliği Üzerine Birkaç Söz”, *Vefâtının 50. Yılında Peyami Safa Kitabı*, Editörler: S. Altıntop - R. Bağcı - Can Şen, Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayını, Manisa 2012

2- Yusuf Turan GÜNAYDIN - Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015

3- Adem ÇALIŞKAN, “Ana Çizgileriyle Cumhuriyet Devri Türk Hikâye ve Romanına Teorik Bir Yaklaşım (1923-1939)”, *Turkish Studies*, volume: 13/18, Summer 2018

4- Öznur YILMAZ, *Peyami Safa'nın Ateş Böcekleri Adlı Eseri (İnceleme-Metin)*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2018

5- Serhat HAMİŞOĞLU, “Peyami Safa’nın İstanbul Hikâyeleri Adlı Eserinde Kadın”, 8. *Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi Bildiriler Kitabı-I*, İlmî Etüdler Derneği Yayını, İstanbul 2020

6- Sevde DUMAN, “Peyami Safa'nın Hikâyeciliği ve Kitaplarına Girmemiş Bir Hikâyesi”, *Çeşm-i Cihan*, cilt: 8, sayı: 1, Yaz 2021

7- Hasan ÇELİK, “Peyami Safa’nın Kitaplarına Girmemiş İki Hikâyesi: ‘Rande-vu!’ ve ‘Yeşil Anadolu’da”, *Hars Akademi*, yıl: 4, sayı: 2 (Peyami Safa Özel Sayısı), Temmuz 2021

8- Ahmet DEMİRTAŞ - Mehmet KESKİN, “Peyami Safa’nın ‘Sokakta Kalan Şair’ Adlı Öyküsünün Göstergibilimsel Açından İncelenmesi”, *Ağız ve Dil Araştırmalarına Adanan Bir Ömür - Prof. Dr. Jale Öztürk’e Armağan*, Editörler: Hasan Kaplan - Ahmet Haşimi, Sonçağ Akademi, Ankara 2022

9- Berfin KISA, *Peyami Safa'nın Hikâyeleri Üzerine Bir İnceleme (Yapı-Tema-Dil ve Üslup)*, Uşak Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Uşak 2024

Makale: Can ŞEN, “Anlatım Tekniği Açısından Attilâ İlhan'ın Sokaktaki Adam Romanı”, *Türk Dili*, sayı: 690, Haziran 2009, s. 558-560

Atf Yapanlar:

1- Bahar ERİŞ, *Attila İlhan'ın Dili Üzerine Bir İnceleme: Sokaktaki Adam ve Gazi Paşa*, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İzmir 2010

2- Cengiz DEMİR, “Sokaktaki Adam Romanındaki Anlatıcıların Kullandığı Sözcük Kadrosunun Sıklık ve Dağılımının Bilgisayarlı İncelenmesi”, *TEKE Uluslararası Türkçe*

Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi, cilt: 9, sayı: 3, 2020

3- Semra YAMAN, *Antikahramanın Biyografisi ve Türk Romanındaki Serüveni*, Hece Yayınları, Ankara 2025

Makale: Can ŞEN - Serpil AKGÜL, “Âsaf Hâlet Çelebi'nin Gazelleri Üzerine Bir inceleme”, *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten*, 2009/2

Atf Yapanlar:

1- Oktay DALKÜREK, *Asaf Hâlet Çelebi'nin Şiirlerinde Sözcük Dünyası*, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Sivas 2019

2- Sezin Seda ALTUN, *Yeni Türk Şiirinde Biçim Arayışları: Servet-i Fünûn'dan İkinci Yeni'ye Kadar (1896-1950)*, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Doktora Tezi, İstanbul 2019

3- Veli KILIÇARSLAN, *Yeninin Gözüyle Eskiye Bakmak: Yeni Türk Şiirinde Şeyh Galib Esintisi*, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya 2023

Makale: Can ŞEN, “Peyami Safa ile Mehmet Kaplan Arasında Bir Dil Tartışması”, *Türk Dili*, sayı: 714, Haziran 2011, s. 514-518

Atf Yapanlar:

1- Yusuf Turan GÜNAYDIN - Selma GÜNAYDIN, “Peyami Safa Bibliyografyası” *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015

Makale: Can ŞEN, “Prof. Dr. M. Kaya Bilgegil'in Pastoral Şiir Hakkındaki Görüşleri”, *Türk Dili*, sayı: 717, Eylül 2011, s. 245-249

Atf Yapanlar:

1- Fevzi YETKİN, “M. Kaya Bilgegil'in ‘Sigara’ Mensûresi Üzerine Bir İnceleme”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 11, sayı: 1, Nisan 2013

Makale: Can ŞEN, “Topluma Dışından ve İçinden Bakmak: Yahya Kemal Beyatlı ve Mehmet Akif Ersoy”, *Türk Dili*, sayı: 720, Aralık 2011

Atf Yapanlar:

1- Emre ZEYBEK, “Hatıralarından Hareketle Yahya Kemal'in Hayatında Din” *ASOS Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, yıl: 7, sayı: 91, Nisan 2019

2- Bâki ASILTÜRK, “Hayata Tutulan Ayna: Yansıtmacı Tekniğin Mehmet Akif Ersoy'un Şiirlerindeki Görünümü”, *Dil ve Edebiyat Araştırmaları, İstiklâl Marşı ve Mehmet Âkif Özel Sayısı*, Ekim 2021

3- Eyyüp GÜNEŞ, *Garip Şiirinde Gerçekliğin Temsili*, Adıyaman Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Doktora Tezi, Adıyaman 2021

4- Sevim KARABELA ŞERMET, “Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Yahya Kemal ve Koca Mustâpaşa Şiiri”, *Filoloji Alanında Uluslararası Araştırma ve Değerlendirmeler*, Editör: Gülnaz Kurt, Serüven Yayınevi, Ankara 2023

Makale: Can ŞEN, “Feminist Edebiyat Eleştirisi ve Nihan Kaya'nın "Gelin" Hikâyesinin İncelenmesi”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 9, sayı: 2, Ekim 2011

Atf Yapanlar:

1- Keziban TOPBAŞOĞLU, “Kadın Kavramının Devrimci Uyanış Öznesi: Pelageya”, *Turkish Studies*, volume: 11/10, Spring 2016

2- Abdurrahman ARSLAN, *Edebiyat ve Psikoloji Kavşağında Nihan Kaya'nın Eserleri*, Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Giresun 2018

3- Aynur AKSU, *Refik Erduran'ın Romanlarında Yapı ve İzlek*, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Elazığ 2018

4- Fiknet KARARLI KUŞÇU, *Nihan Kaya'nın Roman ve Hikâyelerinde Kadın*, Kırklareli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Kırklareli 2019

- 5- Mülkiye ATÇA, *Kadın ve Benlik Kurgusu: Ağaoğlu, Burak, Soysal ve Özlü*, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Van 2019
- 6- Mülkiye ATÇA, “Osmanlı Türk Modernleşmesi Sürecinde Kadın Duyarlılığının Edebiyata Dahil Oluşu”, *Hafıza*, cilt: 1, sayı: 1, Aralık 2019
- 7- Ayten KÜÇÜKSAYACIGİL - Kübra KÜÇÜKŞEN, “Tanzimattan Günümüze Türk Edebiyatında Toplumsal Cinsiyet Yansımaları ve Kadının Konumu”, *Edebî Eleştiri Dergisi*, cilt: 5, sayı: 2, Ekim 2021
- 8- Mehtap ÇELİK, *Kevser Ruhi'nin Öykücülüğü*, Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Zonguldak 2023
- 9- Nulifar KADİROVA, *Abdulla Kadiri'nin Romanlarında Sosyal ve Kültürel Meseleler*, Bursa Uludağ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Bursa 2023
- 10- Esra AKSÖYEK, “Erendiz Atasü'nün ‘Kadınlar Da Vardır’ Öyküsüne Feminist Bir Yaklaşım”, *Söylem Filoloji*, cilt: 9, sayı: 2, Ağustos 2024
- 11- Volkan YAYLA, *Nihan Kaya'nın Hikâyeleri Üzerine Tematik Bir İnceleme*, Yüksek Lisans Tezi, Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Bartın 2025
- 12- Çiğdem ERDOĞAN URHAN, *Nermin Yıldırım'ın Romanlarında Toplumsal Cinsiyet*, Yüksek Lisans Tezi, Sinop Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Sinop 2025
- 13- Volkan YAYLA, “Nihan Kaya'nın Hikâyelerinde Çocuk Sorunları”, *21. Yüzyılda Türkoloji Çalışmaları - Türk Dili ve Edebiyatı Perspektifinden*, Editörler: Turgay Kabak - Mehmet Yastı, Palet Yayınları, Konya 2025
- 14- Orhan SÖYLEMEZ - Ömer Faruk ATEŞ - Sefa BAŞIMOĞLU, “Zühra'nın Yolculuğu: Abiş Kekilbayev'in “Kır Evi” Hikâyesinde Toplumsal Cinsiyet, Doğa ve Mekân İlişkisi”, *Türük*, yıl: 13, sayı: 43, Aralık 2025
- 15- Senem ÜSTÜN KAYA, “The ‘Second Sex’ Concept in Turkish Theatre: Ülker Köksal's Play Âdem'in Kaburga kemiği (Adam's Rib)”, *Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi*, cilt: 8, sayı: 4, Aralık 2025

Makale: Can ŞEN, “Âsaf Hâlet Çelebi'nin Sanılan ‘Neşemiz’ Şiiri Aslında Kimindir?”, *Kitaplık*, sayı: 156, Ocak 2012

Atıf Yapanlar:

- 1- Beşir AYVAZOĞLU, *He'nin İki Gözü İki Çeşme - Bir Asaf Hâlet Biyografisi*, Kapı Yayınları, İstanbul 2014
- 2- Hazal BOZYER, *Âsaf Hâlet Çelebi'nin Sanat Anlayışını Besleyen Kaynaklar*, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2014

Makale: Can ŞEN, “Peyami Safa'nın Bir Akşamı Romanında Ahlâkî Açından Aile”, *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, sayı:162, Nisan 2012

Atıf Yapanlar:

- 1- Fatih SAKALLI, “Başka Türü ‘Yaşamak Arzusu’nun ‘Hayal Kırıklığı’ ile Son Bulduğu Roman: Bir Akşamı”, *Peyami Safa - 60. Yıl Hatırası*, Editör: Cengiz Karataş, İlbilge Yayıncılık, Ankara 2021

Makale: Can ŞEN, “Kıbrıs'ta Yaşanan Olaylar Bağlamında Süleyman Uluçamgil'in ‘27-28 Ocak 1958’ Şiirinin İncelenmesi”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 10, sayı: 2, Ekim 2012

Atıf Yapanlar:

- 1- Emin ONUŞ, “Kıbrıs Türk Varoluş Mücadelesi Konulu Eserlerde Kadın Kahramanlığı”, *Littera Turca*, cilt: 4, sayı: 1, Kış 2018
- 2- Nadejda ÖZAKDAĞ - Nazlı Asena BERKÖRS, “Şehit Şair Süleyman Uluçamgil'in Şiirlerinde Yer Adları Üzerine”, *Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları - Üçüncü Uluslararası KIBATEK Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu Bildirileri*, 2. Cilt, Yayına Hazırlayanlar: İsmail Bozkurt - Nihal Ağan Solak - Hüseyin Ezilmez, Kıbrıs

Türk Edebiyatı Araştırma ve Tanıtma Projesi Yayını, Lefkoşa 2018

3- Mustafa YENİASIR - Burak GÖKBULUT, “Süleyman Uluçamgil’in Gözüyle Kıbrıs’ta İngiliz Sömürge Yönetimi”, *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, sayı: 40, Aralık 2018

4- Mustafa YENİASIR - Burak GÖKBULUT, “Süleyman Uluçamgil”, *Kıbrıs Türk Edebiyatı Tarihi (1571-2017)*, 2. Cilt, Editörler: İsmail Bozkurt - Oğuz Karakartal, Kıbrıs Türk Edebiyatı Araştırma ve Tanıtma Projesi Yayını, Ankara 2019

Makale: Can ŞEN, “Peyami Safa’nın Cânân ve Samiha Ayverdi’nin İnsan ve Şeytan Romanları Üzerine Bir Mukayese”, *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, sayı: 167, Temmuz 2013

Atıf Yapanlar:

1- Gülbahar KURTTEKİN, “Peyami Safa'nın Cânân Adlı Romanında Edebiyat - Mekân İlişkisi Üzerine Bir İnceleme”, *Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, cilt: 9, sayı: 2, Aralık 2024

2- Büşra BULUT, *Sâmihâ Ayverdi'nin Hikâye ve Romanlarında Medeniyet Fikri*, Yüksek Lisans Tezi, Yozgat Bozok Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yozgat 2025

Makale: Can ŞEN, “Ölümünü Sezen Şâirin Sesi: Kıbrıslı Şehit Süleyman Uluçamgil”, *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, 2013/2 (Kıbrıs Özel Sayısı-2)

Atıf Yapanlar:

1- Nadejda ÖZAKDAĞ - Nazlı Asena BERKÖRS, “Şehit Şair Süleyman Uluçamgil’in Şiirlerinde Yer Adları Üzerine”, *Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları - Üçüncü Uluslararası KIBATEK Kıbrıs Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu Bildirileri*, 2. Cilt, Yayına Hazırlayanlar: İsmail Bozkurt - Nihal Ağan Solak - Hüseyin Ezilmez, Kıbrıs Türk Edebiyatı Araştırma ve Tanıtma Projesi Yayını, Lefkoşa 2018

2- Mustafa YENİASIR - Burak GÖKBULUT, “Süleyman Uluçamgil”, *Kıbrıs Türk Edebiyatı Tarihi (1571-2017)*, 2. Cilt, Editörler: İsmail Bozkurt - Oğuz Karakartal, Kıbrıs Türk Edebiyatı Araştırma ve Tanıtma Projesi Yayını, Ankara 2019

Makale: Can ŞEN, “İlhan Berk'in Çocukluk ve Gençlik Hatıralarında Manisa”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 11, sayı: 3, Aralık 2013 (Manisa Özel Sayısı)

Atıf Yapanlar:

1- Sevda GEÇEN, *İkinci Yeni Şiirinde Başkaldırı*, Ardahan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Ardahan 2014

2- Pervane MEMMEDLİ, “İlhan Berk ve Habib Sahir'in Şiirlerinde Özgürlük, Aşk, Baskıya Karşı Koyma Motivleri”, *Geçmişten Günümüze Manisa (Şehzade II. Mehmet ve Manisa Tarihi - Kültürü - Ekonomisi)*, Editörler: Ferhat Berber - H. Harika Durgun - Betül Aydoğan, Manisa Celal Bayar Üniversitesi Yayınları, Manisa 2018

Makale: Can ŞEN, “Barış Harekâtının 40. Yılında Batılı Zihniyetin Kıbrıs Sorununun Çözumsuzlüğüne Etkisi Üzerine Düşünceler”, *Kıbrıs Mektubu*, cilt: 27, sayı: 2-3-4-5-6, 2014

Atıf Yapanlar:

1- Ufuk Anıl KIRAL, *Kıbrıs Sorununun Türkiye'nin AB'ye Üyelik Sürecine Etkileri*, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2018

Makale: Can ŞEN, “Ahmet Hâşim ve Bâki Ayhan T.'nin Birer Şiirinden Hareketle Yüz Yılda Modernizme Eleştirel Bir Bakış”, *Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 12, sayı: 3, Eylül 2014

Atıf Yapanlar:

1- Fevzi YETKİN, “Bâki Ayhan T.'nin Kopuk'undaki Şiirlerde Toplumsal Eleştiri”, *Bartın Üniversitesi Uluslararası Edebiyat ve Toplum Sempozyumu (28-30 Nisan 2016) Bildiriler Kitabı 1. Cilt*, Editör: Hacı İbrahim Delice, Bartın Üniversitesi Yayınları, Bartın 2016

2- Haluk ÖNER, “Bâki Asiltürk”, *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü-II*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 10/05/2018
3- Kerim KARAYEL, *Çirkinin Estetiği - Felsefe, Kuram ve Ahmet Hâşim Çizgi Kitabevi Yayınları*, Konya 2025

Makale: Can ŞEN, “Nihan Kaya’nın Buğu Romanında Postmodern İzler”, *Mavi Yeşil*, sayı: 89, Eylül-Ekim 2014, s. 15-18

Atıf Yapanlar:

1- Tuğba ÖZEN, “Nihan Kaya”, *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 20/06/2018
2- Fiknet KARARLI KUŞÇU, *Nihan Kaya’nın Roman ve Hikâyelerinde Kadın*, Kırklareli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Kırklareli 2019
3- Volkan YAYLA, *Nihan Kaya’nın Hikâyeleri Üzerine Tematik Bir İnceleme*, Yüksek Lisans Tezi, Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Bartın 2025

Makale: Can ŞEN, “Bir Tereddüdün Romanı’nın İtalyan Misafiri: Luigi Pirandello”, *Hece Dergisi Peyami Safa Özel Sayısı*, sayı: 217, Ocak 2015, s. 380-390

Atıf Yapanlar:

1- Şeyma ŞAHİNKAYA, “Luigi Pirandello’nun Dışlanmış Kadın ile Alev Alıtlı’nın Yaseminler Tüter Mi, Hâlâ? Romanlarının Kadın Sorunu Bağlamında Karşılaştırılması”, *Hars Akademi*, yıl: 3, sayı: 5, Haziran 2020
2- Nilüfer AKA ERDEM, “Bir Tereddüdün Romanı’nda Postmodern Roman Unsurları”, *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, cilt: 31, sayı: 3, Eylül 2021
3- Şahmurat ARIK, “Ayfer Tunç’un Kırmızı Azap Hikâyesinde Luigi Pirandello Tesiri”, *Aydın Türklük Bilgisi Dergisi*, yıl: 10, sayı: 1, Nisan 2024

Makale: Can ŞEN, “Peyami Safa’daki Tefik Fikret”, *Mavi Yeşil*, sayı: 94, Temmuz-Ağustos 2015, s. 12-14

Atıf Yapanlar:

1- Şerife Seda YÜCEKURT ÜNLÜ, *Beden ve Semptom: Peyami Safa’nın Romanlarında Hastalık*, Boğaziçi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, İstanbul 2023

Makale: Can ŞEN, “Bir Deneysel Şiir İmkânı Olarak Seyhan Erözçelik’in Şiirlerinde Bartın Ağzı”, *Çeşm-i Cihan*, cilt: 3, sayı: 1, Yaz 2016, s. 33-45

Atıf Yapanlar:

1- İsa KOYUNCU, “Seyhan Erözçelik”, *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü-II*, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi, 09/06/2019
2- Ali Rıza İŞSEVER, “Seyhan Erözçelik’in Şiirlerinde Söz Varlığı”, *Hars Akademi*, yıl: 2, sayı: 3, Haziran 2019

Makale: Can ŞEN - Mustafa MUTLU, “Balkan Savaşlarının Tiyatromuza İlk Yansımalarından Biri: Mehmet Sırrı’nın Türk Kanı Adlı Piyesi”, *JOMELIPS*, cilt: 1, sayı: 1, Yaz 2016

Atıf Yapanlar:

1- Enver TÖRE, “Kıbrıs’ı Değiştiren ve Tutuşturan İki İsim: Ziya Paşa, Namık Kemal ve Tiyatro”, *Turnalar*, sayı: 83, Temmuz-Ağustos-Eylül 2021
2- Nehir KÜÇÜKKELEŞ, *İttihat ve Terakki’nin Eğitim Politikası (1908-1918) Cemiyet’in Kendi İnsan Tipini Yaratma Politikası*, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Tekirdağ 2021
3- Çağlar CİNKARA, *Tiyatronun Tarihi Hadiselerde Propaganda Unsuru Olarak Kullanılması (Girit Meselesi, Trabıusgarp ve Balkan Savaşları Örneği)*, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Tokat 2022

Makale: Haluk ÖNER - Can ŞEN, “Türk Edebiyatında Yarım Kalan Bir Hamle: Celâleddin Ezine'nin Hamle Dergisi Üzerine Bir İnceleme”, *Ulakbilge*, cilt: 5, sayı: 12, 2017, s. 767-779

Atf Yapanlar:

1- Duygu UYSAL, *Cumhuriyet Dönemi Folklor Çalışmalarında Çağrı Dergisi'nin Yeri Üzerine İnceleme (1993-2016)*, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Ankara 2019

2- Funda KIZILER EMER, “Ein Überblick Über die Rilkes Dichtung und deren Rezeption in der Türkei Anhand einer Minor-Bibliographie”, *Rezeption der deutschsprachigen Literatur in der Türkei-I*, Hrsg: Ali Osman Öztürk, Cemal Sakallı und Mehmet Tahir Öncü, Logos Verlag, Berlin 2020

3- Sıla KARATAŞ, *Celâleddin Ezine'nin Hayatı, Eserleri ve Sanat Anlayışı*, Sinop Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Sinop 2023

Makale: Can ŞEN, “Nurettin Topçu'nun Hikâyelerinde Hapishane”, *Littera Turca*, cilt: 3, sayı: 2, Bahar 2017, s. 226-234

Atf Yapanlar:

1- Mustafa KARABULUT - Ferhat KARASU, “Orhan Pamuk'un Veba Geceleri Romanında Ölüm Kaygısı”, *International Journal of Filologia*, cilt: 5, sayı: 7, Yaz 2022

2- Sefa TOPRAK, *Hulki Aktunç'un Şiirleri Üzerine Bir İnceleme*, Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Doktora Tezi, Bartın 2025

Makale: Can ŞEN, “Kıbrıs Türk Eğitim Tarihinde Bartınlı Bir Öğretmen: Müçteba Öktem”, *Çeşm-i Cihan*, cilt: 4, sayı: 1, Yaz 2017, s. 121-129

Atf Yapanlar:

1- Mehmet BALYEMEZ, “Kıbrıs Türk Eğitim Sisteminde Tarih Öğretimi”, *Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, cilt: 40, sayı: 3, Aralık 2020

2- Cemil ÇELİK, “Kıbrıs İdadisi'nde Muallim İstihdamı, Okul Bütçeleri ve Eğitim Sürecinde Yaşanan Sorunlar”, *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, sayı: 72, Eylül 2021

3- Mete ÖZSEZER, *İngiliz İdaresinde Kıbrıs Türklerinde Ortaöğretim*, Eğiten Kitap, Ankara 2022

4- Furkan UYSAL, *Kıbrıs'ta Türkçe ve Edebiyat Öğretimi Tarihçesi*, Kesit Yayınları, İstanbul 2025

Makale: Can ŞEN, “Edebî Bir Tür Olarak Tiyatroda Anlatıcı Meselesi”, *Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, cilt: 2, sayı: 2, Aralık 2017

Atf Yapanlar:

1- Cemile ÇETİN, *Necip Fazıl Kısakürek'in Senaryo Romanları Üzerine Bir İnceleme*, Bartın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Bartın 2019

2- Şeyma ŞAHİNKAYA, “Sezai Karakoç'un Piyaselerinde Anlatıcı Kullanımı Üzerine Bir İnceleme”, *Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, cilt: 4, sayı: 2, Aralık 2019

3- Nilüfer DEMİRDÖVEN, “Halit Ziya Uşaklıgil'in Kâbus Piyesinde Anlatıcı Unsuru”, *Hars Akademi*, yıl: 3, sayı: 6, Aralık 2020

4- Mustafa GÖRDEBİL - Rifat IŞIK, “Said Havraniyye'nin Tavuk Çılgılığı Adlı Tiyatrosunun Teknik Yönden İncelenmesi”, *El Ruha 7th International Conference On Social Sciences*, Editors: Asma Seemi Malik - Samira Khadhraoui Ontunc, Farabi Publishing House

5- Elif BAYSAL, “Halide Edip Adıvar'ın Piyaselerinde Anlatıcı”, *Turnalar*, sayı: 83, Temmuz-Ağustos-Eylül 2021

6- Mahfuz BULUT, “Cahit Zarifoğlu'nun Radyo Oyunları Üzerine Bir İnceleme”, *Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, cilt: 6, sayı: 2, Aralık 2021

7- Muhammet Lütfü AKYÜZ - Doç. Dr. Nurullah ŞAHİN, “Selim İleri'nin Bodrum

- Dörtlemesi Ana Başlıklı Romanlarında Anlatıcı Profilleri ve Anlatım Teknikleri (Bilinç Akımı Tekniği), *BUGU Dil ve Eğitim Dergisi*, cilt: 2, sayı: 4, Aralık 2021
- 8- Öznur ÇINAR, “Peyami Safa’nın Gün Doğuyor Piyesinde Anlatıcı ve Anlatım Teknikleri”, *Çeşm-i Cihan*, cilt: 9, sayı: 1, Yaz 2022
- 9- Esmâ KOCABAŞ, *Radyo Piyelerinde Halk Bilimsel Unsurlar*, Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Bartın 2022
- 10- Elif BAYSAL, *Namık Kemal’in Piyelerinde Kurgu, Anlatıcı ve Anlatım Teknikleri*, Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Bartın 2022
- 11- Nazan KÖKEN, *Pazarlamada Hikaye Anlatımı Kullanımı ile Alışveriş Stilleri Arasındaki İlişkiyi Belirlemeye Yönelik Bir Araştırma*, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Çanakkale 2022
- 12- Sevim KARABELA ŞERMET, “Gösteri Sanatları Terminolojisine İlave Bir Kaynak / Tasvir ve Taklide Evza-ı Bedia Yahut Tiyatro Fenni”, *Filoloji Alanında Uluslararası Araştırmalar*, Editör: Nejdet Keleş, Serüven Yayınevi, İzmir 2022
- 13- Ali POLAT, “Yahya Akengin’in Eski Çarıklar Adlı Tiyatro Eserinin İncelenmesi”, *Türük*, yıl: 11, sayı: 32, Mart 2023
- 14- Bensu DÜŞENKALKAN, *Anlatı Geleneği ve Anlatıcılık Bağlamında Coşkun İrmak’ın Siyah Çoraplılar Adlı Oyununun İncelenmesi*, Bahçeşehir Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2023
- 15- Serpil DEMİREZEN - Melisa HASGÜL, “Orhan Asena’nın Mustafa İsimli Tiyatro Metninin Değerler Eğitimi Bağlamında İncelenmesi”, *Rumelide Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, sayı: 33, Nisan 2023
- 16- İbrahim ERGÜN, “Turgut Özakman’ın Kanaviçe Piyesinde Anlatıcı ve Anlatım Teknikleri”, *Çeşm-i Cihan*, cilt: 10, sayı: 1, Yaz 2023
- 17- Öznur ÇINAR, *Ahmet Kutsi Tecer Tiyatrosu Üzerine Bir İnceleme*, Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Bartın 2023
- 18- Kübra TÜRK MENOĞLU, *Modern Kırgız Edebiyatında 1920-1940 Yılları Arasındaki Mensur Eserlerde Kadın Algısı*, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Bişkek 2023
- 19- Didem ÇİÇEK KARAYAKUPOĞLU, *Refik Erduran’ın Tiyatro Oyunlarında Yapı ve Tema*, Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Gaziantep 2024
- 20- Esmâ KARAKUŞ, “Anılara Sürüklenmiş Sevda Dolu Bir Yolculuk: Anlatma Ağırlıklı Bir Piyes Olarak Füzûnâ’nın Sevda Dolu Bir Yaz Eseri”, *Yenisey*, cilt: 6, sayı: 1, Haziran 2025

Makale: Can ŞEN, “Televizyon-Edebiyat İlişkisi Bağlamında Ezel Dizisi”, *Littera Turca*, cilt: 4, sayı: 1, Kış 2018

Atıf Yapanlar:

- 1- Latife ÖZCAN, *Halk Edebiyatı Nesir Ürünlerinin Elektronik Kültür Ortamına Aktarılması ve Halk Hikâyelerinin Senaryolaştırılması*, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Ankara 2019
- 2- Mevlüt Can KOÇAK - Arzu KALAFAT ÇAT, “TV Dizilerinde İntikam Söylemi: Ezel Dizisi Üzerine Bir İnceleme”, *İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi*, sayı: 59, Güz 2022

Makale: Can ŞEN, “Sezai Karakoç’un Piyelerinde Necip Fazıl Kısakürek Etkisi”, *Art-Sanat*, sayı: 9, 2018

Atıf Yapanlar:

- 1- Şeyma ŞAHİNKAYA, “Sezai Karakoç’un Piyelerinde Anlatıcı Kullanımı Üzerine Bir İnceleme”, *Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, cilt: 4, sayı: 2, Aralık 2019
- 2- Yakup GELİR, “Sezai Karakoç’un Perspektifinden Necip Fazıl Şiirinin Dinamikleri”, *II. Uluslararası Türkoloji Araştırmaları Sempozyumu Tam Metin Kitabı*, Editörler: Murat Öztürk - Halit Yabalak, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Yayını, Van 2020.
- 3- Abdullah HARMANCI, “Piyesleriyle Sezai Karakoç”, *Sezai Karakoç*, Editör: Fatma Atay,

Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, Ankara 2023.

Makale: Can ŞEN - Alp Eren DEMİRKAYA, “Troyskili Ahmed Taceddin'in Rusya Türklerinin Tiyatro Faaliyetleri Hakkındaki Bir Yazısı”, *Palimpsest*, cilt: 3, sayı: 5, 2018

Atıf Yapanlar:

1- Oktay BERBER, “Türkiye-Rusya Türkleri İlişkileri”, *20. Yüzyılda Türkiye-Türk Dünyası İlişkileri*, Editörler: Cihat Yıldırım, Fatih Tuğluoğlu vd., Pegem Akademi, Ankara 2021

Makale: Can ŞEN, “Fahri Erdinç'in Acı Lokma Romanında Akhisar”, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, cilt: 11, sayı: 58, Ağustos 2018

Atıf Yapanlar:

1- Bayram Ali YAVUZ, *Belediye Meclisi Kararlarına Göre İkinci Dünya Savaşı Yıllarında Akhisar (1939-1945)*, Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Isparta 2021

2- Eminaalp MALKOÇ, “Cumhuriyet Dönemi Türk Romancılığında Milli Mücadele Akhisar'ı”, *Kurtuluşunun 100. Yılında Milli Mücadele'de Akhisar (6-7 Eylül 2022) Sempozyumu Bildirileri*, Editörler: Mevlüt Çelebi - Nejdet Bilgi, Akhisar Belediyesi Yayınları, Akhisar 2022

Makale: Can ŞEN, “Osman Türkay'ın ‘Uyurgezer’ Şiirini Necip Fazıl Kısakürek'in ‘Çan Sesi’ Şiiriyle Okumak”, *Ege Üniversitesi Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, cilt: 18, sayı: 2, Kış 2018

Atıf Yapanlar:

1- Büşra IŞIK, *Kıbrıs Hür Söz Gazetesinde Türk Edebiyatı ve Edebiyatçıları (1946-1951)*, Hitit Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Çorum 2024

Makale: Can ŞEN, “Celâleddin Ezine'nin Hayatı ve Eserleri Üzerine Genel Bir Değerlendirme”, *Çanakkale Araştırmaları Türk Yıllığı*, yıl: 18, sayı: 28, Bahar 2020

Atıf Yapanlar:

1- Sevim ŞERMET - Sıla KARATAŞ, “Celalettin Ezine'nin Amerika Mektupları Adlı Eserine İmgebilimsel Bir Yaklaşım”, *5th International New York Academic Research Congress*, Editors: Sorel Edwin Suárez Barriga vd., BZT Akademi Yayınevi, 2022

2- Sıla KARATAŞ, *Celâleddin Ezine'nin Hayatı, Eserleri ve Sanat Anlayışı*, Sinop Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Sinop 2023

Makale: Can ŞEN - Şerife Seher EROL ÇALIŞKAN, “İsmail Bozkurt'un Kaza Romanında Kıbrıs Türk Halk Kültürü”, *Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi*, yıl: 24, sayı: 1, Nisan 2020

Atıf Yapanlar:

1- Gökşen YILDIRIM, “İsmail Bozkurt'un Kaza Romanında Türk Kimliği”, *Uluslararası Yunus Emre Sosyal Bilimler Dergisi*, sayı: 8, Aralık 2023

2- İlkey YILMAZ - Mehmet BALYEMEZ, “Kıbrıs Türk Mutfak Kültürünün Tarihine Dair Nitel Bir Araştırma”, *Journal of Gastronomy, Hospitality and Travel*, volume: 7, issue: 1, 2024

3- Fabio L. GRASSI, “Lotta e Letteratura: Il Percorso Politico e Culturale di İsmail Bozkurt”, *Ognuno Porta Dentro di Sé Un Mondo Intero: Saggi In Onore di Ayşe Saraçgil*, A Cura di: Tina Maraucci - Ilaria Natali - Letizia Vezzosi, Firenze University Press, Firenze 2024

4- Tuğba TEKE, “Bir Çocuk Kitabına Yansıyan Halk Bilimsel Unsurlar: Ekmek Elden Süt Memeden”, *21. Yüzyılda Türkoloji Çalışmaları - Türk Dili ve Edebiyatı Perspektifinden*, Editörler: Turgay Kabak - Mehmet Yastı, Palet Yayınları, Konya 2025

Makale: Can ŞEN, “Şinasi’nin Şiir Çevirileri Üzerine Bir İnceleme”, *Türük*, yıl: 8, sayı: 21, Haziran 2020

Atıf Yapanlar:

1- Şebnem UDUM - Merve GEZEN, “Social and Cultural Relations Between Turkey and France”, *Turkish-French Relations*, Editors: Aurélien Denizeau - Ozan Örmeci, Springer Nature, Switzerland 2022

2- Fatma Ülkü KAVRUK, *Kurgusal Diller, Kültürel Neolojiler ve Çeviriyaratım: İngilizceden Türkçeye ve Almancaya Aktarımlar*, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Doktora Tezi, Ankara 2022

3- Gülfidan KILINÇ, “Bir Şairin Otobiyografisi: Şairin Romanı”, *7. Uluslararası Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Öğrenci Kongresi Tam Metin Bildiri Kitabı*, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya 2024

4- Ensar MACİT, *Milli Mücadele, Cumhuriyet ve Çağdaş Türk Yazınsal Çoğuldizgesindeki Eserlerin Yeniden Yazımı*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul 2024

Makale: Can ŞEN “İsmail Bozkurt’un Romanlarına Hippolyte Taine’in Yaklaşımıyla Bakmak”, *Turnalar*, sayı: 80, Ekim-Kasım-Aralık 2020

Atıf Yapanlar:

1- Şerife Seher EROL ÇALIŞKAN, “Kıbrıs Türk Masallarında Büyü Motifi”, *Turkish Studies*, volume: 19(4), issue: 30, December 2024

Makale: Can ŞEN - Şeyma ŞAHİNKAYA, “Faruk Nafiz Çamlıbel’in Mermer Beşik Adlı Senaryosu Üzerine Bir İnceleme”, *Selçuk Türkiyat*, sayı: 51, Nisan 2021

Atıf Yapanlar:

1- Tuncay ÇOLAK, “Faruk Nafiz Çamlıbel’in Canavar Piyesinde Kurgu ve Temalar”, *Çeşm-i Cihan*, cilt: 9, sayı: 2, Kış 2022

Makale: Can ŞEN, “Senaryoların Edebî Açından İncelenmesinde Anlatıcı Unsuru”, *Hars Akademi*, cilt: 4, sayı: 8, Aralık 2021

Atıf Yapanlar:

1- Bilginç EYAN, “Bir Şehnaz Oyun Piyesinin Şekerpare Filmine Uyarlanışındaki Kurgusal Değişimlerin Karakterlere Yansıması”, *Gazi Türkiyat*, sayı: 34, Bahar 2024

Makale: Can ŞEN, “Nezih Cansel’in Şiirleri Üzerine Bir İnceleme”, *Gaziantep University Journal of Social Sciences*, cilt: 21, sayı: 2, Nisan 2022

Atıf Yapanlar:

1- Taner YILDIRIM, *Cumhuriyetin İlanından Sonra Kadınlar Tarafından Çıkarılan Dergiler Üzerine Bir İnceleme (1923-1980)*, İstanbul Kültür Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Doktora Tezi, İstanbul 2024

Makale: Can ŞEN, “Türkiye Şiiri Özelinde Osman Türkay’ın Milliyetçilik ve Türkiye Algısı”, *Söylem Filoloji*, cilt: 7, sayı: 2, Ağustos 2022

Atıf Yapanlar:

1- Tuncay ÇOLAK, *Necmettin Halil Onan Şiirlerinin Tematik İncelenmesi*, Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Bartın 2022

Makale: Can ŞEN, “Tiyatroda ‘Diegetik Kişi’ler Üzerine Bir İnceleme: Ölü Babaların Gölgesinde Beş Piyes”, *Folklor/Edebiyat*, sayı: 113, Kış 2023

Atıf Yapanlar:

1- Öznur ÇINAR, *Ahmet Kutsi Tecer Tiyatrosu Üzerine Bir İnceleme*, Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Bartın 2023

- 2- Büşra SÜZEN, *Şiir Erkök Yılmaz Tiyatrosu Üzerine Bir İnceleme*, Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Bartın 2024
- 3- Esmâ KARAKUŞ, “Anılara Sürüklenmiş Seveda Dolu Bir Yolculuk: Anlatma Ağırlıklı Bir Piyes Olarak Füzûzan’ın Seveda Dolu Bir Yaz Eseri”, *Yenisey*, cilt: 6, sayı: 1, Haziran 2025

Bildiri: Can ŞEN, “Âsaf Hâlet Çelebi’nin Şiirlerindeki ‘Nigâr-ı Çîn’ İmgesinin Kaynağı ve Mânâsı Üzerine”, *İstanbul Kültür Üniversitesi III. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi 2010 - Bildiriler*, Editör: Ömür Ceylan, İstanbul Kültür Üniversitesi Yayınları, İstanbul 2012, s. 693-697

Atıf Yapanlar:

- 1- Beşir AYVAZOĞLU, *He’nin İki Gözü İki Çeşme - Bir Asaf Hâlet Biyografisi*, Kapı Yayınları, İstanbul 2014
- 2- Oktay DALKÜREK, *Asaf Hâlet Çelebi’nin Şiirlerinde Sözcük Dünyası*, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Sivas 2019
- 3- Veli KILIÇARSLAN, *Yeninin Gözüyle Eskiye Bakmak: Yeni Türk Şiirinde Şeyh Galib Esintisi*, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya 2023

Bildiri: Can ŞEN, “Nâmık Kemâl’in Gülnihal Piyesinde Bir Sosyal Eleştiri Örneği Olarak Zalim Yönetici Tipi Kaplan Paşa”, *Doğumunun 170. Yılında Uluslararası Nâmık Kemâl Sempozyumu Bildiriler*, 2. cilt, Editörler: Orhan Kemâl Tavukçu - Ali Tilbe, Nâmık Kemâl Üniversitesi Yayını, Tekirdağ 2010, s. 943-947

Atıf Yapanlar:

- 1- Gökçen SEVİM - Seveda GEÇEN, “Nâmık Kemal’in Tiyatro Eserlerinde Osmanlı ve İslâm Kimliği”, *Turkish Studies*, sayı: 15/3, Eylül 2020
- 2- Elif BAYSAL, *Nâmık Kemal’in Piyeslerinde Kurgu, Anlatıcı ve Anlatım Teknikleri*, Bartın Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Bartın 2022

Bildiri: Can ŞEN, “Kıbrıslı Şair Süleyman Uluçamgil’in Şiirlerinde Garip Akımının Etkisi”, *Kıbrıs Türk Kültür ve Edebiyatı Sempozyumu Bildirileri*, Editörler: Mıhrıcan Aylanç - Gürkan Gümüşatam, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi Yayınları, Lefkoşa 2015, s. 339-352

Atıf Yapanlar:

- 1- Haydar ARSLAN, *Kıbrıs Türk Edebiyatında Garip Şiirinin İzleri ve Pembe Marmara*, Yüksek Lisans Tezi, Hitit Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Çorum 2026

Bildiri: Can ŞEN, “Topluma Yabancılaşma Bağlamında Refik Halid Karay’ın ‘Yılda Bir’ Hikayesi ile Yusuf Atılgan’ın Anayurt Otel Romanı Üzerine Mukayeseli Bir İnceleme”, *Bartın Üniversitesi Uluslararası Edebiyat ve Toplum Sempozyumu Bildiriler Kitabı*, 1. Cilt, Editör: Hacı İbrahim Delice, Bartın Üniversitesi Yayınları, Bartın 2016, s. 495-504

Atıf Yapanlar:

- 1- Asena TOKGÖZLÜ, *Tutunamayanlar ve Anayurt Otelinde Anlam / Anlamsızlık Değerleri*, Yüksek Lisans Tezi, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Elazığ 2021
- 2- Melike KILIÇOĞLU, “Sevgi Soysal’ın Barış Adlı Çocuk Eserinde Varoluşçuluğun İzleri”, *Hars Akademi*, cilt: 4, sayı: 8, Aralık 2021
- 3- Yusuf KÖMÜR, “Zamana Uymak yahut Abdullah Zühtü’nün Mütareke Dönemi Hikâyelerinde Yabancılaşma ve Öze Dönüş”, *Türük*, yıl: 10, sayı: 29, Haziran 2022
- 4- Ali Rıza İŞSEVER, “Ferit Edgü’nün ‘Dönüş’ Hikâyelerinde Varoluşçuluk İzleri”, *Türük*, yıl: 13, sayı: 41, Haziran 2025

Bildiri: Can ŞEN, “Kıbrıslı Şehit Şair Sũleyman Uluçamgil’in Saray Gibi Adlı Yarım Kalan Piyesi Őzerine Bir İnceleme”, *Kıbrıs Tũrk Edebiyatı ve Edebiyatçıları - Őçũncũ Uluslararası KIBATEK Kıbrıs Tũrk Edebiyatı ve Edebiyatçıları Sempozyumu Bildirileri*, 1. Cilt, Yayına Hazırlayanlar: İsmail Bozkurt - Nihal Ağan Solak - Hũseyin Ezilmez, Kıbrıs Tũrk Edebiyatı Araştırma ve Tanıtma Projesi Yayını, Lefkoşa 2018, s. 165-175

Atıf Yapanlar:

1- Hũseyin EZİLMEZ, “Kıbrıs Tũrk Edebiyatı’nda Tiyatro (1875-2017)”, *Kıbrıs Tũrk Edebiyatı Tarihi (1571-2017)*, 1. Cilt, Editörler: İsmail Bozkurt - Oğuz Karakartal, Kıbrıs Tũrk Edebiyatı Araştırma ve Tanıtma Projesi Yayını, Ankara 2019

Bildiri: Can ŞEN, “Çeviri ve Őz-Yenidenyazma Bağlamında Tahereh Mirzayi’nin Şiirleri: İstenmeyen Bir Ağustos Yađmuru”, *4. Baskent International Conference on Multidisciplinary Studies Full Texts Book*, Edited: Nurlan Akhmetov, Iksad Global Publishing, Ankara 2023

Atıf Yapanlar:

1- Nilũfer DEMİRDÖVEN, *Őç Eser Örneğinde Tũrk Tiyatrosunda Őz-Yenidenyazma*, Bartın Őniversitesi Lisansũstũ Eğitim Enstitũsũ, Yũksek Lisans Tezi, Bartın 2024

Makale: Can ŞEN, “İsmail Bozkurt’un Siyasetçi Kimliđinin Romanlarına Yansımaları”, *1. Uluslararası Kıbrıs Tũrk Siyasal Liderliđinin Oluřumu ve Toplumsal Etkileri Sempozyumu*, Yayına Hazırlayanlar: Oğuz Karakartal - Emin Onuş, Girne 2023

Atıf Yapanlar:

1- Fabio L. GRASSI, “Lotta e Letteratura: Il Percorso Politico e Culturale di İsmail Bozkurt”, *Ognuno Porta Dentro di Sé Un Mondo Intero: Saggi In Onore di Ayşe Saraçgil*, A Cura di: Tina Maraucci - Ilaria Natali - Letizia Vezzosi, Firenze University Press, Firenze 2024